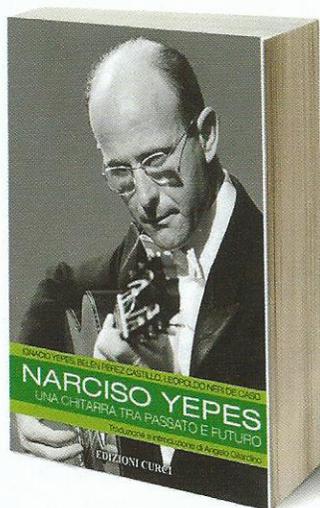


Segnalati

## RECENSIONI CD E MUSICHE

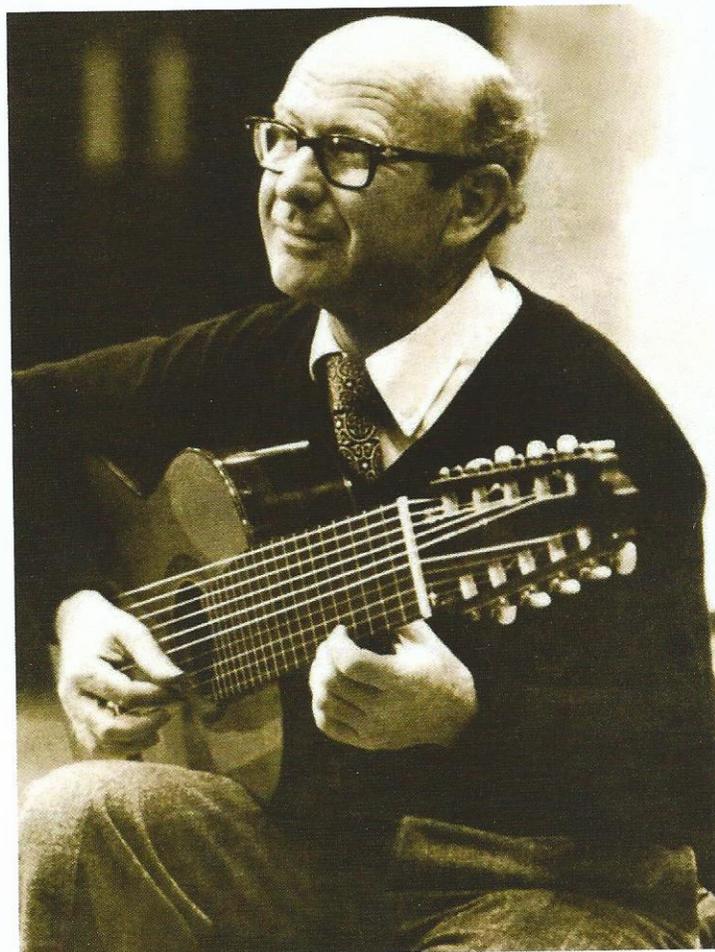
di Leonardo Marino, Alberto Leopoldi



### **Narciso Yepes Una chitarra tra passato e futuro**

Belén Pérez Castillo, Ignacio  
Yepes e Leopoldo Neri De  
Caso

**Edizioni Curci**



Lo spagnolo Narciso Yepes (1927-1997), è uno dei protagonisti rilevanti della storia della chitarra del Novecento. Virtuoso delle sei corde, artista di eccezionale personalità artistica e statura intellettuale, resta uno dei riferimenti assoluti del mondo chitarristico spagnolo del novecento. La sua biografia è ora realizzata in un libro dalle tinte romanzate: *Narciso Yepes - Una chitarra tra passato e futuro* di Ignacio Yepes, Belén Pérez Castillo e Leopoldo Neri de Caso (Edizioni Curci). Yepes, nato in una famiglia di contadini nel sud della Spagna, a Lorca nella regione della Murcia, manifesta sin dalla più tenera età una forte vocazione chitarristica. Trasferitosi a Valencia si affida agli insegnamenti del pianista e compositore Vicente Asencio. L'incontro con il direttore Ataúlfo Argenta segna per sempre la sua vita e la sua carriera. A soli diciannove anni è lo stesso Argenta a invitarlo a eseguire il *Concierto de Aranjuez* di Rodrigo che Yepes renderà celebre in tutto il mondo.

Come sempre puntualissima la traduzione e l'introduzione affidata ad Angelo Gilardino.

*Traduzione e introduzione di Angelo Gilardino*